



Quelques membres de la troupe du spectacle «Fantasea», joué cette fin de semaine au Théâtre Les Halles de Sierre: Adrien Bitschnau, Sarah Dubois, Thaïs Proton, Klersu Thuran et Yannaëlle Loo.

# Au Théâtre Les Halles, l'inclusivité se déploie avec les projets Delta et Flexi

**SPECTACLE** Le théâtre sierrois présente deux nouveaux dispositifs, l'un visant à une meilleure représentativité des personnes atypiques sur scène et l'autre donnant accès aux spectacles par la vidéo à des publics empêchés physiquement.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA / PHOTOS SACHA BITTEL

A son arrivée à la direction du Théâtre Les Halles de Sierre, Julien Jacquéroiz avait d'emblée posé les enjeux qui guideraient sa ligne de programmation. Parmi ceux-ci, la question de l'inclusion était affirmée comme centrale. Depuis, le théâtre a lancé plusieurs initiatives afin de faciliter l'accès aux spectacles à tous les publics, mais il demeurait un constat, celui d'une bien trop faible représentativité des personnes atypiques – en situation de handicap, aux parcours compliqués et autres différences – sur les scènes. De là est né le projet DELTA, qui propose une véritable formation professionnalisante soutenue par l'Office fédéral de la Culture et le Canton du Valais. Et après le succès de la pièce «Juste être avec vous» présentée en octobre 2023, DELTA compte bien se pérenniser, se consolider, et

repart à la rencontre du public cette fin de semaine avec la pièce «Fantasea».

## Un espace de guérison

«Ce projet est un espace de confiance et de guérison pour nous toutes et tous», lance Klaire-Alice Crettol, danseuse et chorégraphe qui a imaginé le spectacle. Une pièce à la fois chorégraphique et théâtrale mettant justement en lumière des personnes atypiques. Elles et ils sont 9 à participer à cette création aux côtés de Klaire-Alice: Antoine Bitschnau, Klersu Thuran, Thaïs Proton, Sema Ozkan, Jose Oliveira, Diana Cunha, Isaac Maica, Yannaëlle Loo et Sarah Dubois. Durant une saison entière, l'équipe a travaillé à la dramaturgie avec la comédienne et metteuse en scène Catherine Travelletti, à la danse avec Klaire-Alice Crettol et au chant et à la pose de voix avec le comédien et chanteur Christophe Jaquet.



**“J’ai voulu intégrer dans le mouvement cette idée du superpouvoir, du moi idéal.”**

KLAIRE-ALICE CRETTOLE  
DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE

«En réfléchissant ce qui nous reliait, j'ai eu envie de plonger dans la fiction, dans les anime, les comics... Pour que chacune et chacun nous puissions nous inspirer d'un personnage, intégrer dans le mouvement cette idée du superpouvoir, du moi idéal», explique la chorégraphe en ajoutant avoir elle-même trouvé dans ces mondes fictionnels des ressources pour nourrir sa quête d'identité et son processus de transition.

## Esthétique pop et émancipation

«Fantasea» puise son esthétique du film expérimental de Walt Disney «Fantasia», qui met au premier plan la musique, sans aucun dialogue si ce n'est la voix du conteur. «J'aime l'atmosphère vaporeuse de ce film. J'ai voulu la faire dialoguer avec une musique actuelle inspirée par «Fantasea» de la rappeuse et chanteuse américaine Azealia Banks», explique Klaire-Alice Crettol.

«Le spectacle, c'est mon rêve d'enfance, c'est super génial», s'exclame Klersu Thuran. Un enthousiasme partagé au sein de la troupe. «Moi je joue une sirène, avec le pouvoir de l'eau», continue Yannaëlle Loo. «Moi, ça m'a appris à oser bouger, à être à l'aise dans mon corps», ajoute Antoine Bitschnau. «Il y a dans ce travail quelque chose de très théâtral, la construction d'un per-

sonnage, d'un alter ego», détaille Florence Proton, responsable de projet. Qui précise encore que DELTA est un «vrai projet de formation et non de loisir. Notre programme est basé sur celui de la Manufacture de Lausanne et il offre des cours et des ateliers de travail et de création, des sorties culturelles, la création d'un spectacle.»

Un dispositif appelé à croître. «Ce qui est beau, c'est qu'on grandit toutes et tous ensemble. On réveille des potentiels qui ont une qualité artistique et esthétique incroyable. A l'avenir, nous avons la volonté de créer des places dans les hautes écoles pour que ces artistes puissent être accueillis au sein des promotions, pour qu'on puisse créer des places pour des personnes qui ont des parcours différents, afin qu'el-



**“On réveille des potentiels qui ont une qualité artistique et esthétique incroyable.”**

CATHERINE TRAVELLETTI  
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE ET THÉÂTRE POUR DELTA

les puissent accéder à ces carrières de professionnels des arts de la scène», conclut Catherine Travelletti.

«Fantasea», du 5 au 9 septembre au Théâtre Les Halles à Sierre à 19 heures. Plus de renseignements: [www.theatreshalles.ch](http://www.theatreshalles.ch) et <http://delta-formation.ch>

## Flexi, la VOD pour un accès égalitaire aux spectacles

Hier, un autre projet d'inclusivité né au Théâtre Les Halles était présenté. Flexi est une plateforme de vidéo à la demande – VOD – dont l'idée est née durant la crise sanitaire. «Nous y travaillons depuis deux ans avec notre collaboratrice Lucile Airiau, l'entreprise martigneraise Strimly et l'association des amis du Théâtre Les Halles», explique Julien Jacquéroiz. «En mettant en place durant le Covid des projets de diffusion des spectacles en live sur Facebook ou Instagram, on s'est rendu compte qu'on touchait un public souvent empêché physiquement de venir.»

D'où l'idée d'offrir une plateforme de streaming donnant accès à tous les spectacles programmés dans le théâtre sierrois. «Cette offre s'adresse principalement aux personnes étant en EMS, en prison ou hospitalisées. Ces partenaires institutionnels achètent donc en ligne des tickets numériques donnant accès à un catalogue de spectacles qu'ils peuvent diffuser à leur public. Ce dispositif est pour l'heure unique en Suisse romande». Les institutions intéressées peuvent directement s'adresser au Théâtre Les Halles sur le site web du théâtre, à l'adresse [tlh@sierre.ch](http://tlh@sierre.ch) ou au 027 452 02 90.