

## **SARAH GUILLERMIN**

Sarah est diplômée Bachelor (HONS) Dance Theatre du Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (2003). Elle y a reçu le Prix Simone Michelle pour "outstanding achievement in choreography". Elle a travaillé comme danseuse et chorégraphe, à la fois dans la création chorégraphique contemporaine mais aussi dans la comédie musicale et les claquettes américaines, avant de devenir d'abord coordinatrice artistique pour le Prix de Lausanne, concours international pour jeunes danseur.euse.s, puis cheffe de projet pour la mise en oeuvre du premier CFC/MPA danseur.euse interprète orientation contemporaine à l'Etat de Genève (filiale dont elle a été la première doyenne). Elle a ensuite travaillé une dizaine d'années comme secrétaire générale de l'association romande Danse Transition (précédemment Association pour la Reconversion des Danseurs Professionnels). Parallèlement, Sarah a été chargée de visionnement pour le Pourcent culturel Migros et membre de la commission cantonale vaudoise des arts de la scène, de même que de l'International Organisation for the Transition of Professional Dancers IOTPD. Elle a aussi été bénévole pour plusieurs entités dont par exemple Le Dansomètre Vevey (comité) et China Care Fund (enseignement). Elle a ainsi développé une compréhension à 360° des enjeux liés à la formation, la création et la gestion de carrière. Dans le projet DELTA elle s'occupe de la production et de la diffusion.