

Depuis la fin de sa formation en 2013 à la HETSR - la Manufacture – de Lausanne (formation pour laquelle il reçoit le Prix d'étude d'art dramatique de la Fondation Friedl Wald), il a collaboré entre autres avec Mathieu Bertholet, Denis Maillefer, Alexandre Doublet, Michèle Pralong, Manon Krütli ou encore Olivia Seigne. Il participe à des projets de recherche auprès de Robert Cantarella, Christian Geffroy Schlittler, Jean-Yves Ruf ou encore Alain Françon. En 2021, il tourne sous la direction d'Elie Grappe dans *Olga*, prix du cinéma suisse en 2022 et dans la sélection officielle des Oscars 2022.

Il enseigne régulièrement le théâtre dans différentes structures (Ecole de Théâtre de Martigny auprès de la section MSa/préprofessionnelle et cours pour adultes, Ecoles primaires et cycles de Sion, à l'hôpital psychiatrique de Malévoz ainsi que différents établissements sociaux).

Depuis septembre 2019, il dirige le Théâtre les Halles à Sierre où il y développe la culture inclusive.