

FLORENCE PROTON a une licence en histoire et histoire de l'art et un master en science humaine. Son parcours professionnel débute comme coordinatrice et porte-parole nationale d'attac suisse, une association altermondialiste internationale. Après son master en science du développement à l'IUED (l'Institut universitaire d'étude du développement) à Genève, elle travaille pendant trois ans au Syndicat Unia comme coresponsable de la communication pour la Suisse romande. Plus tard, elle change de domaine et travaille en communication pour un festival de musique électronique, une compagnie de danse et un théâtre. Dès 2012, elle travaille comme médiatrice et collaboratrice d'Alexandre Doublet. Elle prend également en charge des médiations pour le TLH-Sierre. En 2014, elle travaille comme adjointe à la production des JTSC (Journées du théâtre contemporain suisse) et responsable de la médiation culturelle. Avec l'artiste Liliana Salone, elle produit *ARKA*, une installation artistique participative, projet de plus de 3 ans. Elle est responsable des publics de la Triennale d'art contemporain du Valais en 2017. Dès 2017, elle occupe la place de responsable de communication et médiation culturelle au Théâtre Sévelin 36 à Lausanne. Depuis 2017 elle est aussi présidente de Visarte Valais, antenne valaisanne de l'association des artistes visuels suisses, où elle s'engage dans la défense et l'amélioration des droits des artistes et en particulier pour la rémunération des artistes visuels.